



plan de estudio
Secuencias: Antes, En Medio y Después.
Inspirado por Rose Wylie, *donde estoy y estuve*



Rose Wylie es una pintora contemporánea que vive en Kent en el Reino Unido. Su primera exhibición en Estados Unidos se encuentra en el Aspen Art Museum: aspenartmuseum.org

Usando lienzos grandes sin estirar, Wylie crea escenas animadas – inspiradas en películas, libros, cultura pop, deportes y periódicos – completamente usando su memoria. Con ese estilo que ha sido descrito como “sin complejos” y “revoltoso” ella hace sus pinturas llenas de textura color y ¡errores!

Si algo sale mal, felizmente lo recorta, lo cubre con un parche encima del lienzo. “Haces un poco y es horrible,” y explica “Después lo quitas y vuelves a tratar”.



Franja Amarilla, 2006 Óleo en lienzo en cinco partes, 72 x 305 7/8 in (183 x 777 cm). Colección privada. Cortesía del artista y David Zwirner.

Crea tu Propia Secuencia Original

“Secuenciación” se refiere no solo a los componentes de un cuento. (Principio, medio y final) pero también a la habilidad de volver a contar los eventos en el orden cuál ocurrieron. Las habilidades de secuenciación nos ayudan a crear un guión gráfico o una tira cómica. Observemos el arte de Wylie por un minuto.

Ahora, esto es lo que vas a necesitar para crear tu propia secuencia:

- Varias hojas de papel blanco para dibujar
- Lápices, lápices de colores, plumones o crayolas
- Plumón Sharpie

Paso 1: Piensa en tu personaje favorito de un libro, revista, vídeo juego, o deporte específico; también puede ser algún familiar. Busca entre los periódicos también por imágenes e ideas (como lo hace el artista).

Paso 2: Calentamiento. En un pequeño pedazo de papel, dibuja el personaje que acabas de escoger usando tu memoria. No te preocupes si no se ve “perfecto” o “real”. No hay manera de dibujar mal - tu manera de dibujar ¡es única!

Consejo: trata de crear un dibujo del contorno de tu personaje. Con usar solo esta línea, puedes capturar la vida, acción o expresión de tu personaje.

Paso 3: Ahora piensa en una secuencia para tu personaje en donde hay un principio, mitad y después. Por ejemplo, una idea puede ser un héroe de basketball. La secuencia del héroe puede ser:

1. Brincan al aire
2. Avientan la pelota
3. ¡Pero no le atinan a la canasta!

Otro escenario:

1. Una araña patuda está haciendo su telaraña en un rincón del techo
2. Baja del techo
3. ¡Y cae en un plato hondo lleno de cereal!

Paso 4: Usando un Sharpie, dibuja una secuencia (antes, medio y después) en los marcos que muestran los pasos. No te preocupes si te equivocas. Puedes encontrar una manera de reparar como la artista. Agrega detalles y texto si quieres.

Paso 5: Para terminar, colorea tu secuencia.

Paso 6: Comparte tu obra de arte con amigos o miembros de tu familia.

Las exhibiciones de el AAM son posibles por El Fondo de Exhibiciones Marx.

SopORTE General de exhibición es previsto por el Toby Devan Lewis Fondo de Artista en Visita.

SopORTE adicional es previsto por David Zwirner.

Los programas de educación de el AAM son posibles por el Fondo de Educación Questrom.

Frente: *Franja Amarilla*, 2006 Óleo en lienzo en cinco partes, 72 x 305 7/8 in (183 x 777 cm). Colección privada. Cortesía del artista y David Zwirner.