





Araña Rana y Pájaro, 2015. Óleo en lienzo en tres partes, 67 x 216 1/8 in (170 x 549 cm). Colección Privada. Cortesía de el artista y David Zwirner.

Rose Wylie es una pintora contemporánea que vive en Kent en el Reino Unido. Su primera exhibición en Estados Unidos se encuentra en el Aspen Art Museum: aspenartmuseum.org

A menudo, trabajando usando su memoria, Wylie crea escenas animadas inspiradas en películas, libros, cultura pop, deportes y periódicos en grandes lienzos sin estirar. Con ese estilo que ha sido descrito como “sin complejos” y “revoltoso” ella hace sus pinturas llenas de textura color y ¡errores!

¡Dibuja con tus manos!

Lo que vas a necesitar para pintar con tus manos:

- Periódico
- Lienzo/cartón/o papel de tamaño grande blanco
- Pintura hecha en casa no tóxica (ver receta debajo)

Opcional:

- Guantes de hule
- Gesso (puedes hacer tus propios lienzos con cartón. Se pinta el cartón con una capa de gesso — pegando dos pedazos de cartón de tamaño idéntico, esto creará un lienzo más estable que no se doblará o deformará)

Para preparar tu pintura:

- 1 taza de sal
- 1 taza de harina
- 1 taza de agua fría
- Colorante de comida

Mezcla la harina con la sal en un plato hondo. Agrega el agua fría y mezcla hasta que la consistencia sea suave. Agrega el colorante de comida y mezcla

Nota: Si quieres guardar tu pintura para después, usa un embudo y pon la pintura en una botella de plástico que se pueda apretar. O métela en una bolsa Ziplock y mezcla antes de usar.

Aspen Art Museum
Aspen Art Museum
Aspen Art Museum
Aspen Art Museum

La admisión a el AAM es GRATUITA por cortesía de Amy y John Phelan

aspenartmuseum.org

¡Ahora es tu turno!

Toma un minuto y observa la *Araña Rana y Pájaro* de Wylie.

Señala a la araña, la rana y el pájaro. ¿Como es posible saber que animal es cuál?

¿Crees que el artista uso un pincel o algo diferente para aplicar la pintura?

Si adivinaste que la artista uso algo diferente, tienes razón. Wylie usó sus manos para pintar esas grandes criaturas.

Paso 1: Cubre en donde vas a trabajar con periódicos (para no ensuciar tu espacio).

Paso 2: Piensa en un animal que quieres representar.

Paso 3: Mete tu mano a la pintura y comienza a crear.

Paso 4: Deja que tu obra de arte se seque completamente.

Paso 5: Haz otra pintura metiendo tu mano en la pintura con las pinturas hechas en casa.

Las exhibiciones de el AAM son posibles por El Fondo de Exhibiciones Marx. Soporte General de exhibición es previsto por el Toby Devan Lewis Fondo de Artista en Visita.

Soporte adicional es previsto por David Zwirner.

Los programas de educación de el AAM son posibles por el Fondo de Educación Questrom.

Frente: *Araña Rana y Pájaro*, 2015. Óleo en lienzo en tres partes, 67 x 216 1/8 in (170 x 549 cm). Colección Privada. Cortesía de el artista y David Zwirner.